

Oefenexamen
Staatsexamen HAVO
2023

Handvaardigheid praktisch examen

Het thema 2022 en verder: 'Kunst en leven'

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch college-examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Thema: Kunst en leven

Het thema '*Kunst en leven*' ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen.

Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. De sleutel tot

Bij deze opdracht ontwerp je een bijzondere opbergplek om een sleutel in te bewaren. Die sleutel geeft toegang tot een geheime plaats, een mooie herinnering of een wensdroom.

Ontwerp een toepasselijke vorm om die sleutel in te bewaren. Zowel de binnen- als buitenkant van je ontwerp moet passen bij die bijzondere plek, herinnering of droom.

Je kunt een vorm maken die open en dicht kan, maar de sleutel mag ook zichtbaar blijven als hij is opgeborgen.

Kies één van jouw eigen sleutels en bedenk waar die sleutel toegang toe geeft. Maak daarbij een lijstje van dingen, vormen en kleuren waaraan je denkt.

Onderzoek in twee kleine schetsen op welke manier je de plek, herinnering of droom in de vormgeving van de opbergplaats zichtbaar kan maken.

Maak dan minimaal twee ruimtelijke schetsen waarin je de mogelijkheden van materiaal onderzoekt. Laat daarbij zien dat je ook verschillende combinaties uitprobeert.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Materiaal en formaat: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Laat de vorm zien waar de sleutel toegang toe geeft?

2. Dinggedicht

Het is een warrelend wezen,
een dansend dier misschien,
'n zwaai van dons en veren
lijvig van latjes en kleurige was.

Zwierend op zilveren pootjes,
of trippels op takjes in klei
en waait er wat gips om de bibs
dan fonkelt er sprankel en stras.

Zo'n fabelig fladdercreatuur
blinkt zijn hinkel en twinkel
op dartel en voetjes van gras.

Uit: Cryptische spinsels, Marjet Stamsnijder, 2022

Maak naar aanleiding van bovenstaand gedicht een werkstuk waarin de strekking van de tekst tot uiting komt.

Laat eerst in minimaal twee schetsen zien welke ideeën je hebt voor dit werkstuk en hoe je jouw visie op het gedicht vorm wilt geven. Maak dan twee ruimtelijke schetsen waarin je de mogelijkheden van materiaal onderzoekt.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is de strekking van het gedicht herkenbaar in je werkstuk?

3. Fontein van de eeuwige jeugd

De Fontein (of Bron) van de eeuwige jeugd is een legendarische waterbron. Wie daarvan gedronken heeft, wordt weer jong. Verhalen over die fontein gaan al eeuwenlang rond, maar of het echt bestaat blijft een mysterie.

Nu krijg jij de opdracht om voor een maffe wetenschapper een moderne fontein van de eeuwige jeugd te ontwerpen, want hij/zij denkt het legendarische drankje te hebben ontwikkeld.

De eisen die de wetenschapper aan het ontwerp stelt zijn:

- Het ontwerp symboliseert de eeuwige jeugd.
- Er kan op een praktische manier uit gedronken worden.
- De fontein moet het goed doen op selfies/social media.

Maak eerst minimaal twee verschillende schetsen van ideeën die je hebt om de fontein vorm te geven. Je kunt kiezen voor plastische vormgeving met organische vormen of voor een constructieve benadering. Een combinatie is natuurlijk ook mogelijk.

Maak dan minimaal twee ruimtelijke schetsen waarin je de mogelijkheden van materiaal onderzoekt. Zorg ervoor dat je ontwerp aan alle kanten interessant wordt en aan de eisen van de wetenschapper voldoet.

Bepaal nu met welk idee je verder wilt en werk dit uit tot een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Heb je de eisen van de wetenschapper goed verwerkt?

4. Foto



Foto: Marjet Stamsnijder – restant van mallen in een bronsgieterij

Op de afbeelding hierboven zie je een foto die te maken heeft met het thema 'Kunst en leven' en dient als aanleiding en uitgangspunt voor jouw beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking maar het thema moet wel herkenbaar zijn in je eindwerkstuk.

Geef van tevoren je uitgangspunten goed aan.

Maak eerst minimaal twee verschillende schetsen en een paar proefjes waarin je diverse materialen uitprobeert. Daarna werk je jouw uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is het thema herkenbaar in je eindwerkstuk?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt?

Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPEN
9:00 - 09:15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
9:15 - 9:45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
9:45 - 10:30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10:30 - 11:00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11:00 - 11:30 (na je keuze doorwerken tot aan de pauze)	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. Nu ook het werkverslag Deel 1 (havo/vwo) invullen en inleveren bij de examinatoren.
12:30 tot 13:00	Pauze
uiterlijk - 15:30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Ben je klaar met je eindwerkstuk, vul dan het werkverslag Deel 2 (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) in.
vanaf 15:30 of eerder:	7. EINDGESPREK Het gesprek duurt bij voorkeur 10 minuten, maximaal 15 minuten. Alles laten zien, ook jouw schetsen, materiaalproefjes en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

Procesbeschrijving HAVO/VWO

2023

Uit te reiken
aan de kandidaat
bij de start van
het praktisch examen

Tekenen praktisch examen

Naam kandidaat _____

Examenummer _____

Niveau (havo of vwo) _____

Procesbeschrijving, deel 1 en 2

Procesbeschrijving deel 1

Deel 1 vul je in zodra je met het eindwerkstuk gaat beginnen. Deel 2 vul je in nadat je klaar bent met het eindwerkstuk. Het ingevulde formulier en het eindwerkstuk lever je daarna in bij de examinerator(en).

1. Wat is het nummer (en de titel) van de gekozen opdracht?

.....

Met welke inhoud wil je in de uitwerking rekening houden? Of:
Hoe wil je de opdracht interpreteren?

2. Inhoud: ¹

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Om dit te bereiken denk ik dat de volgende aspecten van belang zullen zijn:

a. Voorstelling: ²

.....
.....
.....
.....

Noot ¹ Beschrijf hier je inhoudelijke uitgangspunt(en) en/of het doel dat je gaat proberen te bereiken.

Ga, indien nodig, in op de te bereiken beeldende effecten en/of functie van je werk.

Noot ² Beschrijf hier welke voorstellingsaspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.

Als je kiest voor een non-figuratieve uitwerking, werk hier dan jouw idee, inhoudelijk uitgangspunt en/of doel nader uit.

b. beeldende aspecten: ³

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Materialen en technieken: ⁴

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Let op: ga verder op de volgende pagina.

Noot ³ Beschrijf hier welke beeldende aspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie tussen inhoud en vormgeving.

Noot ⁴ Geef hier aan welke materialen en technieken je denkt te gaan gebruiken.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie met de inhoud.

