

Oefenexamen
Staatsexamen VMBO GL/TL
2023

Handvaardigheid praktisch examen

Jaarthema: Vermaak

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Thema: 'Vermaak'

Het thema vermaak ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. Rit van je leven

Het leven wordt wel eens omschreven als een rollercoaster waarin allerlei hoogtepunten van plezier zich afwisselen met minder leuke momenten. Hoe gaaf zou het zijn als je een eigen rollercoaster mag ontwerpen waarin je uiteindelijk uitkomt in een parallelle wereld met het allerbeste vermaak dat je kunt verzinnen.

De opdracht is: Maak je eigen rollercoaster ride waarin je uitkomt in een andere wereld die gebaseerd is op jouw idee van het beste vermaak ooit. Hierbij is zowel het startpunt als eindpunt van de rollercoaster ride belangrijk en het contrast tussen de beide werelden.

Maak drie verschillende ideeschetsen van de rollercoaster en de wereld waarin je uitkomt.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in twee ruimtelijke materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke keuze uit in je eindwerkstuk waarin je uitgangspunten duidelijk terugkomen.

Formaat en materiaal: in overleg met de examinatoren

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën en materialen onderzocht en zijn deze zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is in het werkstuk duidelijk wat het contrast is tussen de beide werelden?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

2. Circus

*The light's still in our eyes
We're leaving this whole fairground behind
It's a dream that's going cold*

*The circus never dies
The act forever haunts these skies
I know we cannot stay*

*Farewell to the fairground
These rides aren't working anymore
Goodbye to this dead town
Until the ice begins to thaw*

Songtekst: White Lies: "Farewell to the Fairground".

Maak naar aanleiding van bovenstaande tekst een werkstuk waarin de strekking van de tekst tot uiting komt.

Je maakt drie verschillende schetsen waarin je jouw visie laat zien op de tekst.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Heb je een origineel idee gekozen?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

3. Mens, erger je niet

Voor veel mensen is tegenwoordig een schermpje het grootste vermaak en zijn de telefoon en tablet niet meer weg te denken. Sinds Corona zijn de gezelschapsspellen echter weer populair en zitten families en vriendengroepen, net als vroeger, weer steeds vaker samen om een bordspel.

De opdracht is: Ontwerp een eigentijds bordspel.

In het spel moeten vijf iconen van vermaak voorkomen waar de hedendaagse jeugd zich het meest mee vermaakt. Ze kunnen bijvoorbeeld als driedimensionale objecten uit het spel komen, ze kunnen verwerkt worden in de pionnen, et cetera.

Het gaat in deze opdracht om de vormgeving van het bordspel, niet om speltechnische zaken. Het mag gebaseerd zijn op een bestaand spel maar de vijf iconen moeten duidelijk herkenbaar zijn.

Maak eerst drie schetsen waarin je verschillende ideeën laat zien voor het te ontwerpen bordspel. Varieer hierbij in de vormgeving van de iconen, maar zorg dat ze herkenbaar zijn.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in twee ruimtelijke materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Zijn de iconen duidelijk herkenbaar in het eindwerk?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

4. Foto



Foto: Jamila Op den Kamp

Deze foto heeft te maken met het thema "Vermaak" en dient als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op. Alleen natekenen van de afbeelding is *niet* toegestaan.

Eerst maak je drie verschillende schetsen van jouw ideeën bij de afbeelding.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Heb je een origineel idee gekozen?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt? Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPEN
9:00 - 09:15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
9:15 - 9:45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
9:45 - 10:30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10:30 - 11:00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11:00 - 11:30 (na je keuze doorwerken tot aan de pauze)	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. Nu ook het werkverslag Deel 1 (havo/vwo) invullen en inleveren bij de examinatoren.
12:30 tot 13:00	Pauze
uiterlijk - 15:30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Ben je klaar met je eindwerkstuk, vul dan het werkverslag Deel 2 (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) in.
vanaf 15:30 of eerder:	7. EINDGESPREK Het gesprek duurt bij voorkeur 10 minuten, maximaal 15 minuten. Alles laten zien, ook jouw schetsen, materiaalproefjes en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

Gegevens van de kandidaat

Naam van de kandidaat:

.....

Examenummer:

Schoolsoort: vmbo gl/tl

Naam van de school of de examenplaats:

.....

Het betreft een examen in het vak (het betreffende vak aankruisen):

0 tekenen

0 handvaardigheid

0 textiele werkvormen

Inleiding

1. Welk onderwerp heb je voor dit werkstuk gekozen en waarom?

.....
.....
.....
.....

2. De inhoud: wat wil je uitbeelden?

.....
.....
.....
.....

Uitvoering

3. De voorstelling: welke onderdelen van de voorstelling zijn bedoeld om de inhoud duidelijk te maken?

.....
.....
.....
.....

4. De aspecten van beeldende vormgeving: verklaar je keuze voor het gebruik van aspecten als vorm, kleur, compositie, etc. i.v.m. de relatie tussen inhoud en vormgeving.

.....
.....
.....
.....

5. Materialen en techniek: waarom heb je juist van deze materialen gebruik gemaakt en deze technieken toegepast om je doel te bereiken?

.....
.....
.....
.....

Evaluatie

6. Welke problemen / moeilijkheden had je bij het maken van dit werkstuk?

.....
.....
.....
.....

7. Wat vind je zelf van dit werkstuk / van het resultaat?

.....
.....
.....
.....

8. Hoeveel uur heb je ongeveer besteed aan de voorbereiding en uitvoering?

De voorbereiding (onderwerp kiezen, schetsjes maken, materiaal uitkiezen en verzamelen): uur

De uitvoering: uur

In totaal: uur

Handtekening van de kandidaat:

.....

Datum: