

Oefenexamen1
Staatsexamen VMBO GL/TL
2023

Tekenen praktisch examen

Jaarthema: Vermaak

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Thema: Vermaak

Het thema vermaak ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. Theater

Het theater, je wordt er vermaakt, je kunt er ontspannen, je laten meevoeren in een verhaal of je wordt er aan het denken gezet.

Het theater is de wereld van 'de lach en de traan'.

Hoe zou je dit contrast kunnen weergeven in één gezicht?

In deze opdracht ga je een portret tekenen waarin je 'de lach en de traan', die het theater symboliseren, verbeeldt.

Er is dus een tegenstelling in deze tekening aanwezig.

In ieder geval één van de twee delen van het portret moet naar de werkelijkheid getekend worden waarin plasticiteit en stofuitdrukking de uitgangspunten zijn.

Maak drie verschillende ideeschetsen van een portret, waarin je het contrast laat zien tussen 'de lach en de traan'.

Werk deze studie verder uit in drie materiaalstudies. Let hierbij op dat het materiaal geschikt is voor de weergave van een realistische stofuitdrukking en het weergeven van het contrast.

Werk je uiteindelijke keuze uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal A3

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is er sprake van contrast tussen 'de lach en de traan'?
6. Is er sprake van een realistische stofuitdrukking en plasticiteit?

2. Songtekst

En de neonreclames, die glitterend lokken:
Kom dansen! Kom eten! Kom zuipen! Kom gokken!
Dat is nou 40 jaar vrijheid, er is in die tijd veel bereikt...

'Over de muur', Klein Orkest, 1984

Maak naar aanleiding van bovenstaande tekst een werkstuk waarin de strekking van de tekst tot uiting komt.

Je maakt drie verschillende schetsen waarin je jouw visie laat zien op de tekst. Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je jouw visie op de tekst zichtbaar gemaakt in het ontwerpproces?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is jouw visie op de songtekst herkenbaar in je eindwerkstuk?

3. Circus van de lach

Het circus komt naar de stad en de gemeente zoekt een ontwerper die een aantrekkelijke poster kan ontwerpen. Deze poster moet jong en oud informeren over deze grote gebeurtenis. Jij kunt deze ontwerper zijn!

Ontwerp een poster voor het Circus van de lach.

Bedenk, naast de al gegeven naam, een datum, tijd en een stad waar het circus naartoe komt en verwerk deze informatie in je poster.

Maak eerst drie schetsen waarin je verschillende ideeën laat zien voor de te ontwerpen poster, met aandacht voor 'de lach' zoals genoemd in de naam van het circus. Tekst moet deel uitmaken de poster. Let hierbij op vorm, grootte, lettertype en cijfers.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke keuze uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal A3

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Is 'de lach' herkenbaar in het eindwerkstuk?

4. Foto



Foto: F. Berkhout

Deze foto heeft te maken met het thema Vermaak en dient als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op. Alleen natekenen van de afbeelding is *niet* toegestaan.

Eerst maak je drie verschillende schetsen van jouw ideeën bij de foto.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies. Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
4. Is het werkstuk goed afgewerkt?
5. Zijn de gekozen uitgangspunten zichtbaar in het eindwerkstuk?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt? Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPEN
9:00 - 09:15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
9:15 - 9:45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
9:45 - 10:30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10:30 - 11:00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11:00 - 11:30 (na je keuze doorwerken tot aan de pauze)	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. Nu ook het werkverslag Deel 1 (havo/vwo) invullen en inleveren bij de examinatoren.
12:30 tot 13:00	Pauze
uiterlijk - 15:30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Ben je klaar met je eindwerkstuk, vul dan het werkverslag Deel 2 (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) in.
vanaf 15:30 of eerder:	7. EINDGESPREK Het gesprek duurt bij voorkeur 10 minuten, maximaal 15 minuten. Alles laten zien, ook jouw schetsen, materiaalproefjes en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

Gegevens van de kandidaat

Naam van de kandidaat:

.....

Examenummer:

Schoolsoort: vmbo gl/tl

Naam van de school of de examenplaats:

.....

Het betreft een examen in het vak (het betreffende vak aankruisen):

0 tekenen

0 handvaardigheid

0 textiele werkvormen

Inleiding

1. Welk onderwerp heb je voor dit werkstuk gekozen en waarom?

.....
.....
.....
.....

2. De inhoud: wat wil je uitbeelden?

.....
.....
.....
.....

Uitvoering

3. De voorstelling: welke onderdelen van de voorstelling zijn bedoeld om de inhoud duidelijk te maken?

.....
.....
.....
.....

4. De aspecten van beeldende vormgeving: verklaar je keuze voor het gebruik van aspecten als vorm, kleur, compositie, etc. i.v.m. de relatie tussen inhoud en vormgeving.

.....
.....
.....
.....

5. Materialen en techniek: waarom heb je juist van deze materialen gebruik gemaakt en deze technieken toegepast om je doel te bereiken?

.....
.....
.....
.....

Evaluatie

6. Welke problemen / moeilijkheden had je bij het maken van dit werkstuk?

.....
.....
.....
.....

7. Wat vind je zelf van dit werkstuk / van het resultaat?

.....
.....
.....
.....

8. Hoeveel uur heb je ongeveer besteed aan de voorbereiding en uitvoering?

De voorbereiding (onderwerp kiezen, schetsjes maken, materiaal uitkiezen en verzamelen): uur

De uitvoering: uur

In totaal: uur

Handtekening van de kandidaat:

.....

Datum: